

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10»**

Рекомендована
методическим объединением
учителей предметов
развивающего цикла
протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ № 10»
.....Л.Н. Пенкина

от «31» августа 2022 г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Мастерица»**

направление: общекультурное

возрастная категория детей: 11 – 14 лет

срок реализации: 1 год

Составлена на основе

Федерального государственного образовательного стандарта
основного общего образования

(автор программы, наименование программы)

Захаровой Еленой Николаевной.

кем (Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

г. Ухта
2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мастерица» реализует общекультурное направление в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического образования федеральных образовательных стандартов. Программа направлена на развитие творческого таланта у воспитанников. Курс внеурочной деятельности «Мастерица» представляет систему развивающих занятий для детей 5-8 классов.

Актуальность данной программы – необходимость развития способностей детей с учетом их индивидуальных психологических способностей. Программа курса направлена на создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также детей, проявляющих интерес к предметам творческого направления. Темы курса подобраны таким образом, чтобы были доступны любому ученику, в то же время не входящими в школьную программу. Актуальность программы заключается и в том, что она способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

В ходе проведения занятий основное внимание обращается на то, чтобы учащиеся овладели умениями общеучебного характера, разнообразными способами деятельности, приобрели опыт:

- решения разнообразных задач из различных разделов курса, в том числе задач, требующих поиска пути и способов решения;
- исследовательской и проектной деятельности;
- ясного, точного, грамотного изложения своих мыслей;
- поиска, систематизации, анализа, классификации информации, использования разнообразных информационных источников, включая учебную и справочную литературу, современные информационные технологии.

Содержание программы «Мастерица» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа учит детей работать с различным материалом (бросовый материал, бумага, тесто, пластилин, нитки, ткань и т.д.). Дети знакомятся с различными техниками выполнения работ (аппликация, лепка, квиллинг, вязание и т.д.). Все виды искусства готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Цель курса:

- развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Задачи курса:

обучающие:

- расширить представления о многообразии видов декоративно - прикладного искусства.
- познакомить обучающихся с разными видами искусства, с различными техниками

выполнения работ.

- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладным искусством.
- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

развивающие:

- формировать и развивать логическое мышление;
- развивать речь и словарный запаса учащихся;
- развивать внимание, память;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

воспитательные:

- Воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- формировать положительной мотивации к учению;
- формировать положительное отношение к ДПТ.

Курс «Мастерица» ориентирован на детей от 11 – 14 лет (5 – 8 классы). Предполагает 1 год обучения. Рассчитан на 34 занятия в год. Режим занятий 1 раз в неделю.

Основные формы работы:

- Беседа
- Задание по образцу
- По технологическим картам (с использованием инструкции)
- Творческое моделирование
- Проект

Для опережающего обучения доказана эффективность методов обучения в группе. Поэтому в процессе работы, помимо традиционных методов обучения, будут использованы методы обучения в группе. К ним относятся:

- кооперативное обучение,
- мозговой штурм,
- групповая дискуссия.

Обучение в группе означает, что дети учатся:

- обмениваться друг с другом информацией и выражать личное мнение;
- говорить и слушать;
- принимать решения, обсуждать и совместно решать проблемы.

Обучение в группе развивает личностные и социальные навыки, необходимые для эффективного превентивного обучения.

Кооперативное обучение – это метод, когда в небольших группах (от 2 до 8 человек) ученики взаимодействуют, решая общую задачу. Совместная работа в небольших группах формирует качества социальной и личностной компетентности, а также умение дружить.

Групповая дискуссия – это способ организации совместной деятельности учеников под руководством учителя с целью решить групповые задачи или воздействовать на мнения и установки участников в процессе общения. Использование метода позволяет:

- дать ученикам возможность увидеть проблему с разных сторон;
- уточнить персональные позиции и личные точки зрения учеников;
- ослабить скрытые конфликты;
- выработать общее решение;
- повысить эффективность работы участников дискуссии;
- повысить интерес учеников к проблеме и мнению одноклассников;
- удовлетворить потребность детей в признании и уважении сверстников.

Групповая дискуссия может быть использована в начале занятия, а также для подведения итогов.

Креативные методы:

Метод придумывания – это способ создания неизвестного ученикам ранее продукта в результате их определенных творческих действий. Метод реализуется при помощи следующих приемов:

- а) замещение качеств одного объекта качествами другого с целью создания нового объекта;
- б) отыскание свойств объекта в иной среде;
- в) изменение элемента изучаемого объекта и описание свойств нового, измененного объекта.

Мозговой штурм – используется для стимуляции высказываний детей по теме или вопросу. Работа ведется в следующих группах: генерации идей, анализа проблемной ситуации и оценки идей. Всячески поощряются реплики, шутки, непринужденная обстановка. Учеников просят высказывать идеи или мнения без какой-либо оценки или обсуждения этих идей или мнений. Идеи фиксируются учителем на доске, а мозговой штурм продолжается до тех пор, пока не истощатся идеи или не кончится отведенное для мозгового штурма время.

Рекомендуемые способы стимулирования творческой активности школьников на занятиях курса:

- Обеспечение благоприятной атмосферы. Доброжелательность со стороны педагога, его отказ от высказывания критики в адрес ребенка.
- Безотметочная система обучения.
- Обогащение окружающей ребенка среды разнообразными новыми для него предметами с целью развития его любознательности.
- Поощрение высказывания оригинальных идей.
- Широкое использование вопросов раскрытого, многозначного типа.
- Использование педагогом личного примера - творческого подхода к решению проблемы.
- Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.

Основные формы учета знаний и умений:

Проведение конкурсов работ, организация выставок лучших работ. Представление собственных моделей. Защита проектных работ.

Формы проведения промежуточной аттестации

- Выставка работ

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения курса у учащихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Предметные результаты:

- Изучение детьми различных видов народных промыслов;
- Понимание художественных свойств различных материалов, красоты формы изделий, ее украшения;
- Оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- Владение приемами и техникой изготовления вышивки, лоскутной пластики, ткачества, низания бисера, методами художественного конструирования из бумаги;
- Применение различных технологий в создании изделий материальной культуры.
- Развитие пространственного художественного воображения, чувства цвета, гармонии, композиционного мышления.

Метапредметные результаты:

- Планирование процесса познавательной деятельности;
- Развитие творческих способностей у детей;
- Развитие художественного вкуса, внимания, памяти, образного мышления;
- Развитие графических и конструктивных навыков и умений;
- Развитие способности к самостоятельной работе и анализу проделанной работы;
- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности.

Личностные результаты:

- Бережное отношение к своему труду;
- Развитие трудолюбия и усидчивости;
- Овладение способностью самим создавать композиции работ;
- Воспитание умения прислушиваться к мнению других, уважения к их точке зрения;
- Проявление технологического мышления при организации своей деятельности;
- Самооценка своих способностей для труда в различных сферах с позиции будущей социализации.

Содержание курса

Раздел 1.

Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по ТБ. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом Теоретические сведения:

- знакомство с содержанием вводного инструктажа
- ознакомление учащихся с расписанием занятий, содержанием программы первого года обучения
- беседа о правилах техники безопасности труда при работе с ножницами, клеем, бумагой и другими художественными материалами
- ориентирование учащихся на приобретение некоторых материалов и инструментов.

Раздел 2. Самодельные куклы из ткани.

Теоретические сведения:

- знакомство с народными умельцами республики Коми
- технология изготовления тряпичных кукол.

Практические занятия:

- приемы и способы изготовления традиционных народных кукол – обереги жилища;
- расчет необходимого количества ткани; -заготовки из ткани для изготовления кукол; - поэтапное изготовление кукол.

Примерный перечень работ:

- кукла «Ангелочек»;
- куклы «Неразлучницы»;
- кукла «Крупеница»;
- кукла «На выхвалку»;
- кукла «Домашняя масленица»;
- кукла «день и ночь»;
- кукла родителям «дар за подарок».

Раздел 3. Выполнение работ в технике декупаж. Теоретические сведения:

- понятие о технике декупаж, значение этого слова в переводе с французского- история зарождения и разновидности техники декупаж.

Практические занятия:

- отработка навыков обращения с многослойными салфетками: отделение верхнего слоя, вырезание нужного рисунка - подбор основы для задуманного изделия
- подготовка ткани: пропитывание клеем ПВА
- декорирование тканью выбранной формы, окрашивание ткани
- украшение вазы в технике декупаж;
- изготовление разделочной доски в технике декупаж;- украшение шкатулки в технике декупаж.

Примерный перечень работ:

- разделочные доски, шкатулки, ежедневник, подсвечники, вазы, самовар.

Раздел 4. Лепка из соленого теста

Теоретические сведения:

- краткая историческая справка о технике лепки из соленого теста

- состав солёного теста, пропорции воды, муки и соли
- эластичность солёного теста
- способы лепки из соленого теста
- способы сушки солёного теста, поддурмянивание
- лакировка изделий
- использование в работе готовых форм для выпечки, шаблонов
- обработка теста подручными средствами: чесноковыжималка, сито.

Практические занятия:

- составление солёного теста для лепки
- выполнение базовых форм для лепки: треугольник, квадрат, круг, шар, овал, ромб, колбаска и другие формы
- вырезание фигурок по шаблону
- упражнения по лепке из соленого теста
- изготовление выпуклых рельефов
- окрашивание теста
- выполнение работ из соленого теста, украшение изделий пуговицами, семенами овощей и трав, колосьями. Использование природного материала - лепка объемных изделий из соленого теста. Лакирование изделий.

Примерный перечень работ:

- цветы, деревья, веночки, сердечки, яблоко, самовар, панно.

Раздел 5. Техника изготовления цветов из бумаги

Теоретические сведения:

- краткая историческая справка о технике изготовления цветов из бумаги;
- изготовление цветов;
- техники цветов из гофрированной бумаги;

Практические занятия:

- тонирование и состаривание бумаги;
- подбор основы для задуманного изделия;
- подготовка декоративных изделий;
- декорирование работ.

Примерный перечень работ:

- картины, топиарий.

Раздел 6. Вязание крючком Теоретические сведения:

- краткая историческая справка о технике;
- изготовление салфеток ;

Методы и формы обучения-

объяснительно-иллюстративный; практический / индивидуальная, фронтальная Основные понятия и термины крючки вязальные, начальная петля, воздушная петля, столбик без накида, цепочка воздушных петель, соединительный столбик, схема вязания.

Наглядно-демонстрационный материал

Образцы и иллюстрации различных вещей, изделий, крючки для вязания, пряжа, ножницы; технологические карты; мультимедийная презентация по теме урока.

Раздел 7. Бисероплетение.

Теоретические сведения:

- краткая историческая справка о технике бисероплетение ;
- изготовление цветов;

Практические занятия:

- украшение из бисера
- дерево из бисера
- декорирование работ

Раздел 8. Лоскутная техника.

Теоретические сведения:

- краткая историческая справка о технике лоскутной технике;

Практические занятия:

-приемы и способы изготовления традиционных народных изделий

-расчет необходимого количества ткани;

-заготовки из ткани для изготовления салфеток; - поэтапное изготовление салфетки.

Тематическое планирование

№п/п	Название раздела	Кол-во теорет. часов	Кол-во практ. часов	Всего часов
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом.	1	-	1
2	Самодельные куклы из ткани	1	5	6
3	Выполнение работ в технике декупаж.	1	3	4
4	Лепка из соленого теста.	1	4	5
5	Техника изготовления цветов из бумаги.	1	3	4
6	Вязание крючком	1	1	2
7	Бисероплетение. Инструктаж по ТБ. Виды техник. Инструменты и материалы.	1	4	5
8	Лоскутная техника. Изделия для кухни. Изготовление прихваток.	1	6	7
	Итого			34

Календарно-тематический план 5 – 8 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятия	Формы организации внеурочной деятельности
1	1	Раздел 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ и ОТ на занятиях художественным трудом.	Групповая дискуссия
2	1	Куклы из бабушкиного сундука	Беседа
3	1	Кукла «Ангелочек», тряпичная кукла ангел-хранитель.	Задание по образцу
4	1	Куклы «Неразлучники»	По технологическим картам (с использованием инструкции)
5	1	Кукла «Крупеница», история происхождения.	Творческое моделирование
6	1	Кукла «Купавка».	Творческое моделирование

7	1	Кукла женских ремесел.	Творческое моделирование
Раздел 2. Декупаж.			
8		История и разновидности декупажа. Материалы и инструменты.	групповая дискуссия
9		Предварительная обработка горшка. Декупаж на пластике.	групповая дискуссия
10		Декорирование горшка в технике декупаж	По технологическим картам (с использованием инструкции)
11		Открытка в технике декупаж.	Творческое моделирование
Раздел 3. Изделия из соленого теста.			
12		Замес теста, лепка игрушек.	По технологическим картам (с использованием инструкции)
13		Веселая семейка «Зайцев»	Творческое моделирование
14		Цветы из соленого теста, приготовление соленого теста, лепка цветов. Лепка цветов	Творческое моделирование
15		Окрашивание, просушивание игрушек .	Задание по образцу
16		Оформление работ.	проект
Раздел 4. Вязание крючком			
17		Знакомство с техникой вязания.	групповая дискуссия
18		Брелок .	Творческое моделирование
Раздел 5. Бисероплетение			
19		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Способы сборки и крепежа изделий	групповая дискуссия
20		Цветы из бисера.	Творческое моделирование
21		Теоретические вопросы бисероплетения. Основы цветоведения.	групповая дискуссия
22		Способ плетения «скрещенные оси»	Творческое моделирование
23		Ромашка . Браслеты из бисера	Творческое моделирование
Раздел 6. Техника изготовления цветов из бумаги.			
24		Колокольчик . Подсолнух	Творческое моделирование
25		Способ плетения «низание петлями по кругу»	Задание по образцу
26		Ландыши	По технологическим картам (с использованием инструкции)
27		Василек	проект
Раздел 7. Лоскутная техника			

28		Введение. Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества.	групповая дискуссия
29		Шитье из квадратов и прямоугольных треугольников. Разработка собственных узоров.	Задание по образцу
30		Сборка лоскутного полотна из квадратов и прямоугольных треугольников. Изготовление шаблонов. Раскрой деталей.	Творческое моделирование
31		Сборка лоскутного полотна из квадратов и прямоугольных треугольников.	По технологическим картам (с использованием инструкции)
32		Соединение деталей в изделие.	Задание по образцу
33		Соединение деталей в изделие.	По технологическим картам (с использованием инструкции)
34		Применение стежков в лоскутном изделии. Выставка работ.	проект
			Итого 34

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов « Внеурочная деятельность школьников»- М., Просвещение, 2010
2. Мир вокруг нас: Книга проектов: Учебное пособие.- Пересказ с англ.-М.: Инт, 1998.
3. Акселла Мульги .Рукоделие в школе .- М., Просвещение,1974

Электронные образовательные ресурсы:

1. Сайт <https://www.livelib.ru/book/1000971219-rukodelie-v-shkole-aksella-mulgi>
2. Сайт <http://www.tetushka.ru/school/>
3. Проект <https://stezhok.school/>