

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мастерица» реализует общекультурное направление в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического образования федеральных образовательных стандартов. Программа направлена на развитие творческого таланта у воспитанников. Курс внеурочной деятельности «Мастерица» представляет систему развивающих занятий для детей 5-8 классов.

Актуальность данной программы – необходимость развития способностей детей с учетом их индивидуальных психологических способностей. Программа курса направлена на создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также детей, проявляющих интерес к предметам творческого направления. Темы курса подобраны таким образом, чтобы были доступны любому ученику, в то же время не входящими в школьную программу. Актуальность программы заключается и в том, что она способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

В ходе проведения занятий основное внимание обращается на то, чтобы учащиеся овладели умениями общеучебного характера, разнообразными способами деятельности, приобрели опыт:

- решения разнообразных задач из различных разделов курса, в том числе задач, требующих поиска пути и способов решения;
- исследовательской и проектной деятельности;
- ясного, точного, грамотного изложения своих мыслей;
- поиска, систематизации, анализа, классификации информации, использования разнообразных информационных источников, включая учебную и справочную литературу, современные информационные технологии.

Содержание программы «Мастерица» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа учит детей работать с различным материалом (бросовый материал, бумага, тесто, пластилин, нитки, ткань и т.д.). Дети знакомятся с различными техниками выполнения работ (аппликация, лепка, квиллинг, вязание и т.д.). Все виды искусства готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Цель курса:

- развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Задачи курса:

обучающие:

- расширить представления о многообразии видов декоративно - прикладного искусства.
- познакомить обучающихся с разными видами искусства, с различными техниками выполнения работ.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладным искусством.
- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

развивающие:

- формировать и развивать логическое мышление;
- развивать речь и словарный запас учащихся;
- развивать внимание, память;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

воспитательные:

- Воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- формировать положительной мотивации к учению;
- формировать положительное отношение к ДПТ.

Курс «Мастерица» ориентирован на детей от 11 – 14 лет (5 – 8 классы). Предполагает 1 год обучения. Рассчитан на 34 занятия в год. Режим занятий 1 раз в неделю.

Основные формы работы:

- Беседа
- Задание по образцу
- По технологическим картам (с использованием инструкции)
- Творческое моделирование
- Проект

Для опережающего обучения доказана эффективность методов обучения в группе. Поэтому в процессе работы, помимо традиционных методов обучения, будут использованы методы обучения в группе. К ним относятся:

- кооперативное обучение,
 - мозговой штурм,
 - групповая дискуссия.
- Обучение в группе означает, что дети учатся:
- обмениваться друг с другом информацией и выражать личное мнение;
 - говорить и слушать;
 - принимать решения, обсуждать и совместно решать проблемы.

Обучение в группе развивает личностные и социальные навыки, необходимые для эффективного превентивного обучения.

Кооперативное обучение – это метод, когда в небольших группах (от 2 до 8 человек) ученики взаимодействуют, решая общую задачу. Совместная работа в небольших группах формирует качества социальной и личностной компетентности, а также умение дружить.

Групповая дискуссия – это способ организации совместной деятельности учеников под руководством учителя с целью решить групповые задачи или воздействовать на мнения и установки участников в процессе общения. Использование метода позволяет:

- дать ученикам возможность увидеть проблему с разных сторон;
- уточнить персональные позиции и личные точки зрения учеников;
- ослабить скрытые конфликты;
- выработать общее решение;

- повысить эффективность работы участников дискуссии;
- повысить интерес учеников к проблеме и мнению одноклассников;
- удовлетворить потребность детей в признании и уважении сверстников.

Групповая дискуссия может быть использована в начале занятия, а также для подведения итогов.

Креативные методы:

Метод придумывания – это способ создания неизвестного ученикам ранее продукта в результате их определенных творческих действий. Метод реализуется при помощи следующих приемов:

- а) замещение качеств одного объекта качествами другого с целью создания нового объекта;
- б) отыскание свойств объекта в иной среде;
- в) изменение элемента изучаемого объекта и описание свойств нового, измененного объекта.

Мозговой штурм – используется для стимуляции высказываний детей по теме или вопросу. Работа ведется в следующих группах: генерации идей, анализа проблемной ситуации и оценки идей. Всячески поощряются реплики, шутки, непринужденная обстановка. Учеников просят высказывать идеи или мнения без какой-либо оценки или обсуждения этих идей или мнений. Идеи фиксируются учителем на доске, а мозговой штурм продолжается до тех пор, пока не истощатся идеи или не кончится отведенное для мозгового штурма время.

Рекомендуемые способы стимулирования творческой активности школьников на занятиях курса:

- Обеспечение благоприятной атмосферы. Доброжелательность со стороны педагога, его отказ от высказывания критики в адрес ребенка.
- Безотметочная система обучения.
- Обогащение окружающей ребенка среды разнообразными новыми для него предметами с целью развития его любознательности.
- Поощрение высказывания оригинальных идей.
- Широкое использование вопросов раскрытого, многозначного типа.
- Использование педагогом личного примера - творческого подхода к решению проблемы.
- Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.

Основные формы учета знаний и умений:

Проведение конкурсов работ, организация выставок лучших работ. Представление собственных моделей. Защита проектных работ.

Формы проведения промежуточной аттестации

- Выставка работ