

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10»
(МОУ «СОШ №10»)**

Принято
решением педагогического совета
от «31» августа 2022г.
Протокол № 1

Утверждено
Приказом директора
МОУ «СОШ №10»
от «31» августа 2022г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Смотрю на мир глазами художника»**

Адресат программы: 1 – 4 классы
Уровень освоения: стартовый
Срок реализации: 4 года
Разработчик: Горбачева Е.И.

г. Ухта, Республика Коми, 2022

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы: художественная.

Актуальность программы:

Актуальность данной программы в том, что она является комплексной по набору техник работы с различными материалами, в том числе и природными. Это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому учащемуся открывать для себя мир изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества. Программа дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Программа «Смотрю на мир глазами художника» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Актуальность изучаемой деятельности обусловлена возрастанием в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который проходит все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Декоративно-прикладное искусство – это особый мир художественного творчества, бесконечно разнообразная область художественных предметов, создаваемых на протяжении многовековой истории развития человеческой цивилизации. Это сфера, вне которой невозможно себе представить жизни человека.

Новизна программы состоит в возможности процесса обучения с практикой изобразительного искусства и изготовления изделий из разнообразных материалов.

Адресат программы: 1-4 классы

Вид программы по уровню освоения: стартовый

Объем программы: 136 часов

Срок освоения программы: 4 года (136 недель)

Форма обучения: очная, дистанционная

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 1 час.

Особенности организации образовательного процесса: состав группы постоянный, виды занятий – коллективные, индивидуальные.

Преобладающие формы организации учебного процесса при реализации программы «Смотрю на мир глазами художника»: беседы, лекции, выполнение творческих упражнений и практических работ.

Цели и задачи Программы:

Цели программы: обучение детей основам изобразительного искусства, развитие творческих способностей ребенка с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи программы:

Обучающие:

знакомство с жанрами изобразительного искусства;

знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;

приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;

обучение детей правильно строить свою речь, излагать свои творческие замыслы, идеи.

развитие творческих способностей, всестороннее развитие обучающихся;

формирование и развитие культуры труда, воображения, наблюдательности, мышления, художественного вкуса;

формирование нравственной основы личности, повышение уровня духовной культуры;

развитие образного и логического мышления;

развитие творческого мышления, творческой активности, кругозора, эстетического вкуса, моторики рук, внимания.

Воспитательные:

формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;

формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;

воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности;

воспитание бережного отношения к природе;

воспитание целеустремленности, умения правильно оценивать работу своих товарищей

Содержание программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1 год обучения					
1	Живопись	9	3	6	выставка
2	Графика	10	3	7	выставка
3	Скульптура	4	2	2	выставка
4	Аппликация	4	1	3	выставка
5	Бумажная пластика	3	1	2	выставка
6	Работа с природными материалами	3	1	2	выставка
7	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	-	1	выставка
	ИТОГО	34	11	23	
2 год обучения					
1	Живопись	11	3	8	выставка
2	Графика	10	3	7	выставка
3	Скульптура	3	1	2	выставка
4	Аппликация	4	1	3	выставка
5	Бумажная пластика	3	1	2	выставка
6	Работа с природными материалами	2	1	1	выставка
7	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	-	1	выставка
1	ИТОГО	34	10	24	
3 год обучения					
1	Живопись	11	3	8	выставка
2	Графика	10	3	7	выставка

3	Скульптура	4	2	2	выставка
4	Аппликация	4	1	3	выставка
5	Бумажная пластика	2	1	1	выставка
6	Работа с природными материалами	2	1	1	выставка
7	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	-	1	выставка
	ИТОГО	34	11	23	
4 год обучения					
1	Живопись	11	3	8	выставка
2	Графика	12	4	8	выставка
3	Скульптура	4	1	3	выставка
4	Аппликация	4	2	2	выставка
5	Бумажная пластика	1	-	1	выставка
6	Работа с природными материалами	1	-	1	выставка
7	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	-	1	выставка
1	ИТОГО	34	10	24	
Всего за 1-4 годы обучения					
	ИТОГО	136	42	94	

Содержание учебного (тематического) плана

Содержание программы

1 год обучения

Тема 1. Живопись (9 часов).

Теория: Чем и как рисует художник? Что такое живопись? Три основных цвета. Теплые и холодные цвета, цветовое пятно.

Практика: Использование различных видов живописи (рисуем осенние листья, воду, деревья, пейзаж, небо, животных, птиц) использование различных техник (насыщение цветового пятна белым и черным цветом), осуществляемые в групповых и коллективных формах деятельности. Оформление выставки творческих работ.

Тема 2. Графика (10 часов).

Теория: Техника «Граттаж», техника «Цветные карандаши, фломастеры», техника «Черный фломастер», техника «Восковой мелок и акварель», линия, штрих, пятно.

Практика: работа в различных техниках, соединение в работе различных материалов, выполнение упражнений (построение линий разного вида, штриховка, выполнение

цветового пятна, поэтапное выполнение рисунков (птицы, паутинка, коралловый риф, попугай, зимнее дерево, снежинки, сказочный замок). Оформление выставки работ.

Тема 3. Скульптура (4 часа).

Теория: Симметрия, пропорция. Какие есть виды пластичного материала.

Практика: Выполнение различных видов пластических работ (лепка из жгутиков, тесто из газет, рельеф, объемная лепка). Оформление выставки творческих работ.

Тема 4. Аппликация (4 часа).

Теория: Виды и типы аппликации. Материалы. Что такое сюжетная аппликация.

Практика: Аппликация из бумаги из деталей квадрата прямоугольника, обрывная аппликация из бумаги, объемная аппликация. Составление сюжетной композиции на заданную тему. Оформление выставки творческих работ.

Тема 5. Бумажная пластика (3 часа).

Теория: Знакомство с техниками создания работ из бумаги. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Применение в работе разных приемов работы с бумагой (мятая бумага, скручивание). Составление сюжетной композиции на заданную тему, декоративное оформление работ, выполнение работы с использованием шаблона. Оформление выставки работ.

Тема 6. Работа с природными материалами (3 часа).

Теория: Эстетический вид композиции. Виды природных материалов.

Практика: Выполнение работы с использованием аппликации из разных природных материалов по рисунку, составление объемной композиции, соединение деталей. Аппликация из семян, чечевицы. Оформление выставки работ.

Тема 7. Организация и обсуждения выставки детских работ (1 час).

Практика: Организация школьных выставок с детскими работами, посвященные определенной тематике. Оформление выставки творческих работ.

2 год обучения

Тема 1. Живопись (11 часов).

Теория: Понятие «живопись». Разнообразие жанров живописи, знакомство с картинами художников, смешивание красок. Понятия «форма», «цвет», «линия», «мазок».

Практика: Игра с красками и формами, выполнение работ «Осенняя грусть»(пейзаж), первоцвет (пейзаж), «Цветы» (натюрморт), деревья (сказочные образы). Изображение животных и птиц. Выполнение упражнений. Оформление выставки творческих работ.

Тема 2. Графика (10 часов).

Теория: Специфика графики – контрастность, насыщенность мелкими деталями. Линии, штрихи. Деление целого на части.

Практика: Выполнение упражнений в выполнении линий разного вида, штриховки. Выполнение цветового пятна карандашами и добавление контурного прорисовывания деталей. Поэтапное выполнение рисунков на заданную тематику. Создание композиции рисунка, применение разных линий, используя ритм пятен. Использование техники «граттаж». Оформление выставки работ.

Тема 3. Скульптура (3 часа).

Теория: Конструктивная форма животных, анализ конструктивной формы изделия, этапы выполнения изделия.

Практика: Лепка собаки, объемная лепка, формирование рельефа, выполнение орнамента из глины. Оформление выставки творческих работ.

Тема 4. Аппликация (4 часа).

Теория: виды и техники аппликации. Планирование этапов работы при заготовке.

Практика: Аппликация «Зимний пейзаж», объемная аппликация из бумажных комков, обрывная аппликация из бумаги «Натюрморт», аппликация из ткани. Оформление выставки творческих работ.

Тема 5. Бумажная пластика (3 часа).

Теория: Техника создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Техника скручивания.

Практика: Оформление работ «Дерево из мятой бумаги», «Опушка леса», «Силуэты героев сказок Пушкина». Оформление выставки работ.

Тема 6. Работа с природными материалами (2 часов).

Теория: Аппликация из семян «Корзина», рыбки из грецких орехов.

Практика: Выполнение работы с использованием аппликации из разных природных материалов по рисунку. Оформление выставки работ.

Тема 7. Организация и обсуждения выставки детских работ (1 час).

Практика: Организация школьных выставок с детскими работами, посвященные определенной тематике. Оформление выставки творческих работ.

3 год обучения

Тема 1. Живопись (11 часов).

Теория: Смешанные цвета и их особенности. Осеннее настроение. Образ дерева. Родственные цвета. Контрастные цвета. Зонтики. Зарисовка фруктов и овощей. Зарисовка вазы с веточками рябины. Живописные техники. «Цветущий луг». Знакомство с приемом тампования. Изображение доброго и злого сказочного образа. Живописный прием подмалевок «Зимняя красавица».

Практика: Составление разнообразных оттенков цвета, цветовых пятен. Изображение сказочного героя по представлению способами передачи эмоционального состояния человека. Составление композиции «Зеленый лягушонок в зеленом болоте». Наложение красок по сырому или просохшему листу. Выполнение этюда лесного пейзажа по представлению.

Тема 2. Графика (10 часов).

Теория: Техника рисования цветным карандашом и фломастером. Линия в пространстве. Рисунок шара. Рисунок куба. Техника печати «сухой кистью». Создание графических образов. Зарисовка. Рисование без отрыва от плоскости. Штриховка. «Идет дождь». Зимний сад.

Практика: Работа в технике рисования цветным карандашом и фломастером. Этюд красного яблока. Линейно-конструктивное построение куба. Эскизный набросок домика. Изображение животных и кроны деревьев на картоне. Работа гелевой ручкой, изображение цветов – астр. Упражнения по прорисовке перспективного сокращения объемных предметов. Изображение портрета человека с использованием тонкой и толстой линий.

Тема 3. Скульптура (4 часа).

Теория: Наши друзья – животные. Птицы в полете. Техники скатывания, сплющивания, вытягивания.

Практика: Коллективная работа «Разноцветный зоопарк». Брошь из массы для лепки. Выполнение различных видов пластических работ. Оформление выставки творческих работ.

Тема 4. Аппликация (4 часа).

Теория: Использование фломастеров в аппликации. Понятие аппликация, разметка деталей по шаблону способом складывания. Правила работы с ножницами и клеем. Основы композиционного решения, разметка деталей, этапы выполнения. Работа с сюжетной аппликацией. Обрывная аппликация. Свойство бумаги (сминание скручивание).

Практика: Аппликация «Замок». Декоративная аппликация «Веер». Сюжетная аппликация «Букет сирени». Аппликация «Чаепитие». Оформление выставки творческих работ.

Тема 5. Бумажная пластика (2 часа).

Теория: Приемы художественной обработки бумаги.

Практика: Выполнение работы «Балерина в пачке». Панно «Бал во дворце».

Тема 6. Работа с природными материалами (2 часа).

Теория: Найди свой образ. Свойства различных природных материалов: листьев, шишек, желудей и т.д.

Практика: Составление флористической композиции «Сказочная поляна».

Тема 7. Организация и обсуждения выставки детских работ (1 час).

Практика: Организация школьных выставок с детскими работами, посвященные определенной тематике. Оформление выставки творческих работ.

4 год обучения

Тема 1. Живопись (11 часов).

Теория: Основные законы живописи. Цветовой спектр. Красоту нужно уметь замечать. Монотипия. «Прощай осень». Герой народной сказки. Законы композиции, композиционный центр. Свет, тень, оттенок.

Практика: Выполнение упражнений «Цветные тени». Коллективное панно «Павлин». Композиция «История из предметов». Панно «Скатерть-самобранка». Композиция «Цветущий луг» с применением приема тампования.

Тема 2. Графика (12 часов).

Теория: Выразительные средства графики. Приемы работы с мелом. Приемы работы с углем и сангиной. Книжная графика. Шрифт, буквица. Приемы работы с гелевой ручкой.

Практика: Космический пейзаж. Работа «В зоопарке». Иллюстрация к сказке. Ветка сакуры. Композиция «Пришелец из далекой галактики». Линейное построение рисунка, работа в цвете в технике «гелевая ручка».

Тема 3. Скульптура (4 часа).

Теория: Лепка колокольчика. Лепка лошадки. Лепка на картоне сказочного героя. Рельеф «Маска»

Практика: Выполнение различных видов пластических работ. Оформление выставки творческих работ.

Тема 4. Аппликация (4 часа).

Теория: Пейзажи из природных материалов. Объемная аппликация. Вырезанная аппликация.

Практика: Аппликация «родные просторы» из листьев. Аппликация «Сова». Аппликация «Сказочный лес». Коллективная работа из ткани «Ковер».

Тема 5. Бумажная пластика (1 часа).

Практика: выполнение работы «Балерина в пачке».

Тема 6. Работа с природными материалами (1 час).

Практика: «Уголок природы» - создание небольших объемных пейзажей из природных материалов. Оформление выставки творческих работ.

Тема 7. Организация и обсуждения выставки детских работ (1 час).

Практика: Организация школьных выставок с детскими работами, посвященные определенной тематике. Оформление выставки творческих работ.

Планируемые результаты освоения Программы

Обучающийся обладает следующими знаниями и умениями:

Предметные результаты:

- различает произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знает о роли этих искусств в жизни людей;
- знает об особенностях национальной художественной культуры;
- имеет представление о выразительных возможностях художественных материалов, элементарных техниках;
- умеет рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;
- составляет композиции, узоры;
- создает творческие проекты;
- при выполнении практических работ умеет использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т. д.).

Метапредметные результаты:

- Самостоятельно ставит новые учебные цели и задачи, учитывает условия и средства их достижения.
- Выбирает художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- Решает художественные задачи с опорой на знания о цвете, правилах композиции, усвоенных способах действий;
- Адекватно воспринимает оценку своих работ;
- Осуществляет итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- Вносит необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Личностные результаты:

- вступает в общение, соблюдает правила общения, аргументированно выражает свою точку зрения, умеет слушать другого;
- учитывает позиции других людей в сотрудничестве;
- готов и способен к саморазвитию и личностному самоопределению;
- ориентирован на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способен к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- имеет основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность,

потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Комплекс организационно-педагогических условий

1. Помещение – кабинет дополнительного образования.
2. Оснащение помещения – видеопроектор, смарт-доска, ноутбук, мольберт.
3. Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования. Образование – высшее, категория I.

Формы аттестации / контроля: в течение учебного года, с целью представления результатов работы, в творческих объединениях проводятся отчетные мероприятия: выставки, мастер-классы. Промежуточная аттестация проводится в виде выставки творческих работ.

Список литературы

1. Гросул Н. В. Студия изобразительного творчества, 2005 г
2. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: «Литера», 2006.
3. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
4. Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева - М., 2009.
5. Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева - М., 2009.
6. Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева.-М., 2009.
7. Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева.-М., 2009.
8. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов / Е. И. Коротеева.-М., 2003.
9. Немеский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.
10. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1977.