

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 10»  
(МОУ «СОШ №10»)**

Принято  
решением педагогического совета  
от «31» августа 2022г.  
Протокол № 1

Утверждено  
Приказом директора  
МОУ «СОШ №10»  
от «31» августа 2022г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Любительское видеотворчество»**

**Адресат программы:** 8 – 11 классы  
**Уровень освоения:** стартовый  
**Срок реализации:** 2 года  
**Разработчик:** Горбачева Е.И.

г. Ухта, Республика Коми, 2020

## Пояснительная записка

**Направленность (профиль) программы:** социально-гуманитарная.

**Актуальность программы:**

Актуальность программы художественного творчества подростков обусловлена необходимостью разрешения реальных противоречий, сложившихся в теории и практике воспитания в новых социокультурных условиях, в частности, ограниченности стратегии «приобщения к культуре» в условиях экспансии массовой культуры. Необходимо воспитание у школьника способности к эстетическому самоопределению. И главным здесь становится художественное творчество подростков. Создавая художественные произведения, они прямо выходят в пространство эстетического выбора: высокое или низкое, канон или отрицание канона, прекрасное или безобразное.

Программа предназначена для учащихся основного уровня общего образования и основывается на принципах:

- *природосообразности* (научное понимание взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласование с общими законами развития природы и человека, воспитание школьника сообразно полу и возрасту, а также формирование у него ответственности за развитие самого себя);
- *культуросообразности* (художественное творчество основывается на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с ценностями и нормами разных национальных культур);
- *коллективности* (художественное воспитание и образование в детско-взрослых общностях, детско-взрослых коллективах различного типа дает ученику опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими, создает условия для позитивно направленных самопознания, эстетического самоопределения, художественно-творческой самореализации);
- *диалогичности* (в процессе взаимодействия педагога и учащихся в художественной деятельности);
- *патриотической направленности* (обеспечение субъективной значимости для старших школьников идентификации себя с Россией, народами России, российской культурой);

*проектности* (подготовка и «выведение» подростка в самостоятельное проектное действие, развёртываемое в логике замысел - реализация – рефлексия, проекты художественные, социальные и экзистенциальные). Пресса, выпускаемая ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в

интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении. Включает их в систему новых отношений, помогающую вывить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Программа «Любительское видеотворчество» ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли операторов, монтажеров, редакторов и познакомились с современными фото и видеоредакторами.. Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко, реализации потребности в коллективном творчестве. Эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связь с ближайшим социальным окружением.

Отличительные особенности:

Отличительной особенностью реализации Программы является внедрение современных форм работы с обучающимися – дистанционная форма обучения через использование информационно-коммуникационных технологий при опосредованном взаимодействии обучающегося и педагога.

Дистанционная форма реализации Программы обладает рядом преимуществ:

- доступность обучения (позволяет обучающимся осваивать содержание Программы в индивидуальном режиме независимо от места проживания, социального статуса и состояния здоровья);
- возможность иметь доступ к новым средствам обучения (электронным и цифровым образовательным ресурсам);
- использование новых форм представления и организации информации (мультимедийные технологии для представления информации: видео, звуковое сопровождение и т.п.)

**Адресат программы:** 8 – 11 классы

**Вид программы по уровню освоения:** стартовый

**Объем программы:** 136 часов

**Срок освоения программы:** 2 года (68 недель)

**Форма обучения:** очная, дистанционная

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 2 часа.

**Особенности организации образовательного процесса:** состав группы постоянный, виды занятий – коллективные, индивидуальные.

## Цели и задачи Программы:

### Цели программы:

- Создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования;
- Сформировать у учащихся в процессе создания и представления (презентации) художественных произведений способности управления культурным пространством своего существования и стимулировать активность учащихся в поисках профессии;
- Изучить основы видеотворчества.

### Задачи программы:

- Расширить знания обучающихся в области теории и практики видеотворчества: терминология, формы и средства;
- Сформировать практические навыки создания видеороликов и презентаций;
- Расширить общей и художественный кругозор учащихся подростковых классов, общую и специальную культуру, обогатить эстетические чувства и развивать у школьников художественный вкус;
- Сформировать опыт самоорганизации и саморегуляции, подразумевающей планирование этапов выполнения работы, отслеживание продвижения в выполнении задания, соблюдение сроков подготовки предоставления материалов, контроль качества выполнения работы, самостоятельной оценки собственного продукта с позиции соответствия полученных результатов учебной задаче, целям, способам действий;
- Сформировать готовность и способность к профессиональному самоопределению.

## Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
<b>первый год обучения</b>					
1	Любительское видеотворчество	2	2	-	
2	Сценарий как особая форма драматургии	10	4	6	Практикум
3	Просмотр и обсуждение профессионального авторского видеопроекта, кинофильма	4	-	4	Анализ

4	Вечер авторского видео «Видеопробы». Показ и обсуждение видеопроектов учащихся	4	-	4	Практикум
5	Разработка и реализация авторского проекта «Реклама новогоднего праздника в школе»	8	4	4	Практикум
6	Сюжетные компоненты режиссёрского сценария: пролог, завязка, фабула, развязка, эпилог	8	8	-	Анализ
7	Разработка и реализация видеопроекта «Сказка для младшего брата»	12	6	6	Практикум
8	Премьера видеопроекта «Сказка для младшего брата» как художественное образовательное событие	4	-	4	Показ видеороликов
9	Разработка и реализация проекта документального видео об истории школы, города	12	6	6	Практикум
10	Вечер документального видео. Просмотр и обсуждение проектов учащихся	4	-	4	Анализ
	Итого за первый год обучения	68	30	38	
<b>второй год обучения</b>					
1	Социальная реклама как жанр современного видеотворчества	2	2	-	
2	Разработка и реализация видеопроекта «Наша социальная реклама»	8	4	4	Практикум
3	Презентация видеопроекта «Наша социальная реклама» (художественно-эстетическое образовательное событие)	2	-	2	Презентация видеороликов
4	Выразительные средства видеотворчества	4	4	-	анализ
5	Разработка и реализация видеопроектов учащихся «Ни слова о любви»	10	4	6	Практикум
6	Просмотр и обсуждение профессионального авторского видеопроекта, кинофильма	4	4	-	Анализ
7	Премьера видеопроектов учащихся «Ни слова о любви»	6	-	6	Презентация видеороликов

	(художественно-эстетическое образовательное событие)				
8	Встреча с профессиональным режиссёром, журналистом, актёром	4	4	-	Анализ
9	Разработка и реализация видеопроектов учащихся «Немного о себе»	10	4	6	Практикум
10	Разработка и реализация авторских видеопроектов учащихся	10	4	6	Практикум
11	Конкурс видеотворчества «Школьный Оскар», церемония награждения	8	-	8	Конкурс
	Итого за второй год обучения	68	30	38	
	<b>Итого за 2 года обучения</b>	<b>136</b>	<b>60</b>	<b>76</b>	

## Содержание учебного (тематического) плана

### 1-й год обучения

#### Любительское видеотворчество (2 ч.)

*Теория:* Особенности любительского видеотворчества в контексте любительских занятий художественным творчеством. Специфика технических средств в видеотворчестве.

#### Сценарий как особая форма драматургии (10 ч.)

*Теория:* Сценарий и монтаж. Понятие кинокадра. Крупности планов и их смысловое значение в раскрытии драматургии. Монтажная фраза, сцена, эпизод. Понятие движения в фильме. Движение в пространстве и во времени. Время и пространство и их условность в кино. Время реальное, замедленное, ускоренное.

*Практика:* Разработка сценария.

#### Просмотр и обсуждение профессионального авторского видеопроекта, кинофильма (4 часа)

*Практика:* Просмотр и обсуждение профессионального авторского видеопроекта, кинофильма. Анализ просмотренного материала.

#### Вечер авторского видео «Видеопробы». Показ и обсуждение видеопроектов учащихся (4 часа)

*Практика:* Разработка, показ и обсуждение видеопроектов учащихся

**Разработка и реализация авторского проекта «Реклама новогоднего праздника в школе» (8 часов)**

*Теория:* Реклама и ее виды.

*Практика:* Разработка и реализация авторских проектов учащихся

**Сюжетные компоненты режиссёрского сценария: пролог, завязка, фабула, развязка, эпилог (8 часов)**

*Теория:* Компоненты режиссёрского сценария: пролог, завязка, фабула, развязка, эпилог. Виды режиссерских сценариев.

**Разработка и реализация видеопроекта «Сказка для младшего брата» (12 часов)**

*Теория:*

*Практика:* Разработка сценария, съемка и монтаж видеоролика.

**Премьера видеопроекта «Сказка для младшего брата» как художественное образовательное событие (4 часа)**

*Практика:* Показ видеороликов обучающихся

**Разработка и реализация проекта документального видео об истории школы, города (12 часов)**

*Теория:* Документальное кино, как вид информационного потока. Факты и их внедрение в документальное видео.

*Практика:* разработка и реализация документального видео об истории школы, города.

**Вечер документального видео. Просмотр и обсуждение проектов учащихся (4 часа)**

*Практика:* просмотр и обсуждение проектов учащихся

2-й год обучения

**Социальная реклама как жанр современного видеотворчества (2 часа)**

*Теория:* Социальная реклама как жанр современного видеотворчества. Особенности социальной рекламы.

**Разработка и реализация видеопроекта «Наша социальная реклама» (8 часов)**

*Теория:* Социальная реклама и ее виды. Социальная среда.

**Практика:** Создание сценария, съёмка и монтаж видеоролика социальной направленности.

**Презентация видеопрокта «Наша социальная реклама» (художественно-эстетическое образовательное событие) (2 часа)**

**Практика:** презентация видеороликов обучающихся.

**Выразительные средства видеотворчества (4 часа)**

**Теория:** Выразительные средства видеотворчества. Звук. Цвет. Постановка кадра.

**Разработка и реализация видеопроектов учащихся «Ни слова о любви» (10 часов)**

**Теория:** Художественный видеоролик. Средства выразительности в видеотворчестве.

**Практика:** Разработка сценария, съёмка и монтаж видеороликов художественной направленности.

**Просмотр и обсуждение профессионального авторского видеопрокта, кинофильма (4 часа)**

**Теория:** Авторский видеофильм. Профессиональное кино.

**Премьера видеопроектов учащихся «Ни слова о любви» (художественно-эстетическое образовательное событие) (6 часов)**

**Практика:** Создание видеороликов. Презентация видеороликов художественной направленности.

**Встреча с профессиональным режиссёром, журналистом, актёром (4 часа)**

**Теория:** Беседа с представителями медиапрофессий.

**Разработка и реализация видеопроектов учащихся «Немного о себе» (10 часов)**

**Теория:** Мемуары. Личный блог.

**Практика:** разработка и реализация видеороликов учащихся.

**Разработка и реализация авторских видеопроектов учащихся (10 часов)**

**Теория:** Как создать авторский ролик? Что такое плагиат? Авторское право.

**Практика:** Разработка и реализация видеороликов учащихся.



## **Конкурс видеотворчества «Школьный Оскар», церемония награждения (8 часов)**

**Практика:** подготовка и проведение конкурса видеотворчества. Награждение победителей конкурса.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

#### **Предметные результаты:**

- Обучающийся владеет основными жанрами видеотворчества, создает собственный материал в различных жанрах (документальный, художественный, авторский, социальная реклама и т.д.).
- Производит оценку выполненной работы.
- Знает современную техническую базу и новые технологии, применяемые при создании видеороликов.
- Ориентируется в современных тенденциях дизайна и СМИ.
- Творчески использует полученные знания и умения в практической работе.
- Оперативно готовит материал с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото, аудио, видео, графика), в различных жанрах и форматах для размещения на различных платформах – печатных, вещательных, онлайн-овых.
- Редактирует материал в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями.
- Участвует в процессе выпуска видеоматериалов на базе современных технологий.
- Готов выполнять различные виды работы с целью создания проектов повышенной сложности.

#### **Метапредметные результаты:**

- Самостоятельно ставит новые учебные цели и задачи, учитывает условия и средства их достижения.
- Прогнозирует и планирует необходимые умственные и практические действия для получения результата.
- Знает виды информации, методы ее сбора (наблюдение, работа с документами, интервью беседа, анкетирование).
- Анализирует источники информации.
- Находит источники интересной информации.
- Воспринимает, анализирует и оценивает информацию.

#### **Личностные результаты:**

- Вступает в общение, соблюдает правила общения, аргументированно выражает свою точку зрения, умеет слушать другого.
- Учитывает позиции других людей в сотрудничестве.
- Вступает в диалог, участвует в коллективном обсуждении проблем, в дискуссии, умеет аргументировать свою позицию, владеет монологической и диалогической формами речи,

осуществляет коммуникативную рефлекссию как осознание оснований собственных действий и действий партнера.

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

1. Помещение – кабинет дополнительного образования.
2. Оснащение помещения – видеопроектор, смарт-доска, ноутбук, комплекты студийного света, фотоаппарат с функцией видеозаписи, видеокамера, ☐ е, ☐
3. Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования. Образование – высшее, категория I.

**Формы** **орх**

## **Список литературы**

1. Создание видеоклипов из цифровых фотографий с помощью программы Windows Movie Maker <http://wmm5.narod.ru/>
2. Gif-анимация - как это делается? <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-26678/>
3. Кратко о процессе создания рисованного мультфильма. <http://www.diary.ru>
4. Клуб сценаристов <http://forum.screenwriter.ru>
5. Правила работы с фотоаппаратом и штативом <http://www.profotovideo.ru>
6. <http://ru.wikipedia.org>
7. Что такое сценарий <http://www.kinotime.ru/>
8. Раскадровка <http://www.kinocafe.ru/>
9. Как делают мультфильмы – технология <http://ulin.ru/whatshow.htm>
10. Мультипликационный Альбом <http://myltyashki.com/multiphoto.html>