

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы: художественная.

Актуальность программы:

Актуальность данной программы в том, что она является комплексной по набору техник работы с различными материалами, в том числе и природными. Это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому учащемуся открывать для себя мир изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества. Программа дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который проходит все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Декоративно-прикладное искусство – это особый мир художественного творчества, бесконечно разнообразная область художественных предметов, создаваемых на протяжении многовековой истории развития человеческой цивилизации. Это сфера, вне которой невозможно себе представить жизни человека.

Понятие «декоративно-прикладное искусство» достаточно широкое и многогранное. Это уникальное крестьянское искусство, уходящее своими корнями в толщу веков; его современные «последователи» – традиционные художественные промыслы, связанные общим понятием – народное искусство; классика – памятники мирового декоративного искусства, пользующиеся всеобщим признанием и сохраняющие значение высокого образца; современное декоративно-прикладное искусство в широком диапазоне его проявлений: от малых, камерных форм до значительных, масштабных, от единичных предметов до многопредметных ансамблей, вступающих в синтез с другими предметами, архитектурно-пространственной средой, иными видами пластических искусств.

Новизна программы состоит в возможности процесса обучения с практикой изобразительного искусства и изготовления изделий из разнообразных материалов.

Адресат программы: 5 – 9 классы

Вид программы по уровню освоения: стартовый

Объем программы: 34 часов

Срок освоения программы: 1 год (34 недель)

Форма обучения: очная, дистанционная

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 1 час.

Особенности организации образовательного процесса: состав группы постоянный, виды занятий – коллективные, индивидуальные.

Преобладающие формы организации учебного процесса при реализации программы «Основы ИЗО и прикладного искусства»: беседы, лекции, экскурсии, выполнение творческих проектов и практических работ, мастер-классы для сверстников и взрослых.