

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы:

Актуальность программы художественного творчества подростков обусловлена необходимостью разрешения реальных противоречий, сложившихся в теории и практике воспитания в новых социокультурных условиях, в частности, ограниченности стратегии «приобщения к культуре» в условиях экспансии массовой культуры. Необходимо воспитание у школьника способности к эстетическому самоопределению. И главным здесь становится художественное творчество подростков. Создавая художественные произведения, они прямо выходят в пространство эстетического выбора: высокое или низкое, канон или отрицание канона, прекрасное или безобразное.

Программа предназначена для учащихся основного уровня общего образования и основывается на принципах:

- *природосообразности* (научное понимание взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласование с общими законами развития природы и человека, воспитание школьника сообразно полу и возрасту, а также формирование у него ответственности за развитие самого себя);
- *культуросообразности* (художественное творчество основывается на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с ценностями и нормами разных национальных культур);
- *коллективности* (художественное воспитание и образование в детско-взрослых общностях, детско-взрослых коллективах различного типа дает ученику опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими, создает условия для позитивно направленных самопознания, эстетического самоопределения, художественно-творческой самореализации);
- *диалогичности* (в процессе взаимодействия педагога и учащихся в художественной деятельности);
- *патриотической направленности* (обеспечение субъективной значимости для старших школьников идентификации себя с Россией, народами России, российской культурой);

проектности (подготовка и «выведение» подростка в самостоятельное проектное действие, развёртываемое в логике замысел - реализация – рефлексия, проекты художественные, социальные и экзистенциальные). Пресса, выпускаемая ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в

интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении. Включает их в систему новых отношений, помогающую вывить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Программа «Любительское видеотворчество» ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли операторов, монтажеров, редакторов и познакомились с современными фото и видеоредакторами.. Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко, реализации потребности в коллективном творчестве. Эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связь с ближайшим социальным окружением.

Отличительные особенности:

Отличительной особенностью реализации Программы является внедрение современных форм работы с обучающимися – дистанционная форма обучения через использование информационно-коммуникационных технологий при опосредованном взаимодействии обучающегося и педагога.

Дистанционная форма реализации Программы обладает рядом преимуществ:

- доступность обучения (позволяет обучающимся осваивать содержание Программы в индивидуальном режиме независимо от места проживания, социального статуса и состояния здоровья);
- возможность иметь доступ к новым средствам обучения (электронным и цифровым образовательным ресурсам);
- использование новых форм представления и организации информации (мультимедийные технологии для представления информации: видео, звуковое сопровождение и т.п.)

Адресат программы: 8 – 11 классы

Вид программы по уровню освоения: стартовый

Объем программы: 136 часов

Срок освоения программы: 2 года (68 недель)

Форма обучения: очная, дистанционная

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса: состав группы постоянный, виды занятий – коллективные, индивидуальные.