

Аннотация

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями **Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования** (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (с изменениями, внесенными Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644, от 31.12.2015 № 1577), с учетом **Примерной основной образовательной программы основного общего образования**, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол заседания Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 08.04.2015 г. № 1/15 с учетом изменений, внесенных Протоколом заседания Федерального УМО по общему образованию от 28.10.2015 г. № 3/15), **авторской программы** Б. Неменского по изобразительному искусству для 5-9 классов («Изобразительное искусство» Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С. Питерских – М: Просвещение, 2013) в с учетом рабочей программы воспитания.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» как часть предметной области «Искусство» изучается на уровне основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5 – 8 классах.

Нормативный срок реализации РПУП на уровне основного общего образования составляет 4 года. Общее количество учебных часов на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 – 8 классах составляет 141 час.

класс	количество недельных часов	количество учебных недель	количество годовых часов
5	1	35	35
6	1	35	35
7	1	35	35
8	1	35	35
итого			140

Целевые установки:

- 1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- 4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- 5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- 6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- 7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.