

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

Принято
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
30 августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МОУ «СОШ № 10»
Л.Н.Пенкина
30 августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение

(наименование)

начальное общее образование

(уровень образования)

1-4 классы

(класс)

4 года

(срок реализации)

Разработчики:

Мальшева О.П., учитель начальных классов

Бельцина А.В., учитель начальных классов

Кожевина А.О., учитель начальных классов

Ухта, 2019

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание

понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в

рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии)*, *репродукций картин художников*, *по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

1 класс

Вводный урок – знакомство с учебником по литературному чтению; условными обозначениями; словарем.

Жили-были буквы – знакомство с названием раздела; тема стихотворения; заголовок; характер героев (буквы); выразительное чтение с опорой на знаки препинания; проекты «Создаем город букв», «Буквы – герои сказок»; литературная сказка (главная мысль, характер героя); творческий пересказ (дополнение содержания текста); стихотворения (заголовок, рифма).

Сказки, загадки, небылицы – знакомство с названием раздела; сказки авторские и народные; рассказывание сказки на основе картинного плана; инсценирование; главная мысль сказки; сравнение народной и литературной сказок.

Загадки (тема, сочинение загадок).

Песенки (русские народные; английские народные; герои; сравнение песенок; настроение); герои потешек; сочинение небылиц.

Апрель, апрель. Звенит капель! – знакомство с названием раздела; прогнозирование содержания; лирические стихотворения (настроение, развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение); литературная загадка (сочинение загадок).

Проект «Составляем сборник загадок». Сравнение стихов разных поэтов на одну тему.

И в шутку и всерьез – прогнозирование содержания, веселые стихи для детей (авторское отношение), юмористические рассказы (заголовок, герой, рассказывание), сравнение произведений на одну тему: сходство и различие.

Я и мои друзья – прогнозирование содержания; рассказы о детях; план рассказа; стихотворения (тема, главная мысль, соотнесение с пословицами, сравнение рассказа и стихотворения).

Проект «Наш класс – дружная семья».

О братьях наших меньших – прогнозирование содержания, планирование, выставка книг по теме. Стихотворения; сказки-несказки. Сравнение художественного и научно-популярного текстов; событие рассказа, поступок героя.

2 класс

Вводный урок – знакомство с учебником по литературному чтению; условными обозначениями; словарем.

Самое великое чудо на свете – знакомство с разделом, прогнозирование содержания; книги, прочитанные летом.

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».

Старинные и современные книги (сравнение книг); высказывания о книгах великих писателей.

Устное народное творчество – знакомство, прогнозирование раздела. Малые и большие жанры; пословицы русского народа; образ деревьев в русских народных песнях, рифма; отличия прибаутки от потешки, ритм – основа считалки, сравнение считалки и небылицы; распределение загадок по тематическим группам; соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом; русские народные сказки (герои, характеристика героев); творческий пересказ.

Люблю природу русскую. Осень – название, прогнозирование раздела; картины осенней природы; осенние загадки; соотнесение загадки и отгадки; лирические стихотворения (настроение, интонация, выразительность); сравнение: художественного и научно-популярного текстов; поэтического и прозаического текстов.

Русские писатели - название, прогнозирование раздела; А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: сказочные чудеса; картины природы,

настроение к лирическим стихотворениям. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.

Басни – нравственный смысл басен И.А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура, модель басни. Герои басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой. Басни Л.Н. Толстого, его рассказы.

О братьях наших меньших – знакомство, прогнозирование раздела. Веселые стихи о животных (заголовок, настроение); приемы сказочного текста в стихотворении; научно-популярный текст; рассказы о животных (подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков).

Из детских журналов – знакомство, прогнозирование раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи.

Проект «Мой любимый детский журнал».

Люблю природу русскую. Зима. Весна - знакомство, прогнозирование разделов. Зимние, весенние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние, весенние картины. Прием контраста в создании картин зимы и весны.

Писатели детям – знакомство, прогнозирование раздела. Сказки К. Чуковского (настроение, рифма, авторское отношение к изображаемому).

Герои произведений С. Маршака. Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.

С. В. Михалков – эпическое стихотворение (заголовок, содержание, деление текста на части, герои, характеристика героя).

Стихи А. Л. Барто. Юмористические рассказы Н.Носова (герои, авторское отношение; составление плана текста, подробные пересказ на основе картинного, самостоятельно составленного плана).

Я и мои друзья – знакомство, прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях. Соотнесение поговорок и смысла стихотворения.

Рассказы Н.Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

И в шутку и всерьёз – знакомство, прогнозирование содержания раздела.

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой (анализ заголовка, авторское отношение, герои авторского стихотворения, сравнение героев, инсценирование).

Веселые рассказы Э. Успенского, Г.Остера, В. Драгунского (герои юмористических рассказов, особое отношение, составление плана, пересказ).

Литература зарубежных стран – знакомство, прогнозирование содержания раздела. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»; Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине», Эни Хогарт «Мафин и паук».

3 класс

Вводный урок – знакомство с учебником, условными обозначениями, содержанием, словарем.

Самое великое чудо на свете – знакомство, прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров (фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения).

Устное народное творчество – знакомство, прогнозирование содержания раздела. Русские лирические, шуточные народные песни.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка» (особенности волшебных сказок, деление текста на части, составление плана сказки, характеристика героев, иллюстрации к сказке, сравнение художественного и живописного текстов).

Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1 – знакомство, прогнозирование содержания раздела.

Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.

Русские поэты 19-20 вв. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».

А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы.

И.С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Подвижные картины природы. Сравнение как средство создания картины природы.

Саша Черный. Стихи о животных. Авторское отношение к изображаемому. А.А. Блок. Картины зимних забав. С.А. Есенин (картины цветущей черемухи).

Великие русские писатели – знакомство, прогнозирование содержания раздела.

А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Лирические стихотворения. «Сказка о Царе Салтане...» (тема, события, сравнение, особенности волшебной сказки, нравственный смысл, рисунки).

И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове. Мораль басен. Инсценирование басен.

М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. Музыкальное сопровождение. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н. Толстой. Детство, из воспоминаний писателя. Сообщение о жизни и творчестве писателя. Рассказы (тема, главная мысль, составление различных вариантов плана). Сравнение рассказов. Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 – знакомство, прогнозирование содержания раздела.

Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе (настроение, картины, средства художественной выразительности). «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин.

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».

А.Л. Барто «Разлука», «В театре».

С.В. Михалков «Если», Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».

Проект «Праздник поэзии».

Литературные сказки – знакомство, прогнозирование содержания раздела.

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Герои, характеристика героев, сравнение героев, составление плана, подробный и выборочный пересказ.

Были-небылицы – знакомство, прогнозирование содержания раздела.

М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства. Творческий пересказ: продолжение сочинения сказки.

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» - определение жанра, героев произведения. Характеристика героев.

А.И. Куприн «Слон» (составление плана, пересказ).

Люби живое – знакомство, прогнозирование содержания раздела.

М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста.

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется?
Главный герой – Листопадничек.

В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку» - озаглавливание, главные герои рассказа.

В.В. Бианки «Мышонок Пик» - составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое.

Б.С. Житков «Про обезьянку», В.П. Астафьев «Капалуха», В.Ю. Драгунский «Он живой и светится» - герои произведений, краткий пересказ, нравственный смысл.

Собирай по ягодке – наберешь кузовок – знакомство, прогнозирование содержания раздела; Б.В. Шергин – особенности заголовка произведения; соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама» (герои рассказа, особенности речи героев).

М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники» (смысл названия рассказа, особенности юмористического рассказа, главная мысль, восстановление порядка событий).

Н.Носов «Федина задача», «Телефон», «Друг детства» (анализ заголовка, сборник юмористических рассказов).

По страницам детских журналов – знакомство, прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка», «Веселые картинки» – самые старые детские журналы; по страницам детских журналов.

Что такое легенда? Легенды своей семьи, своего дома, своего города.

Зарубежная литература – знакомство, прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» (нравственный смысл сказки, создание рисунков к сказке).

4 класс

Вводный урок – знакомство с учебником, условными обозначениями, содержанием, словарем, иллюстрациями.

Летописи, былины, жития – знакомство, прогнозирование содержания раздела. События летописи; сравнение текста летописи и исторических источников; сравнение поэтического и прозаического текстов; герои былин.

Проект «Создание календаря исторических событий».

Чудесный мир классики - знакомство, прогнозирование содержания раздела.

Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки; герои сказки; сравнение словесного и изобразительного искусства; картины природы; сравнение мотивов русской и турецкой сказки: особенности басни.

Поэтическая тетрадь – знакомство, прогнозирование содержания раздела. Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы; Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте; Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Сравнения, эпитеты. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.

Картины осени, весны и лета в лирическом произведении. Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Литературные сказки – знакомство, прогнозирование содержания раздела. Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения.

Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. Словесное иллюстрирование.

Делу время – потехе час – знакомство, прогнозирование содержания раздела.

Нравственный смысл, жанр, инсценирование произведения. Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.

Страна детства - знакомство, прогнозирование содержания раздела. Особенности развития сюжета, событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения.

Природа и мы - знакомство, прогнозирование содержания раздела. Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. Поступок как характеристика героя произведения.

Проект «Природа и мы».

Родина – знакомство, прогнозирование содержания раздела. Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм, тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

Проект «Они защищали Родину».

Страна Фантазия – знакомство, прогнозирование содержания раздела. Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Сравнение героев.

Зарубежная литература – знакомство, прогнозирование содержания раздела. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои, особенности их характеров. Сравнение героев, их поступков.

Расширение целей и задач изучения учебного предмета «Литературное чтение» осуществляется за счет введения этнокультурной составляющей содержания программ основного общего образования с целью ознакомления и воспитания уважительного отношения к культуре коми народа, толерантного отношения к носителям другого языка, развития познавательного интереса учащихся, расширения кругозора, воспитания гордости за свою малую родину. ЭКК реализуется через уроки на следующем материале:

№	Название раздела	№ урока	Тема урока
1 класс			
1	Добукварный период	1	Азбука для коми школ
		2	Природа родного края
2	Букварный период	18	Осенний лес родного края
		28	Сыктывкар – столица РК
		34	Пера-богатырь
		37	Моя малая родина – РК
		43	Коми народные сказки
3	Послебукварный период	77	Коми сказка «Яг-Морт»
		87	А.Журавлёв «Стихи для детей»
4	Сказки, загадки, небылицы	15	Сказки коми писателей
5	И в шутку, и всерьёз	26	Из старинных книг коми писателей
		27	А.Журавлёв «Стихи-загадки»
6	Я и мои друзья	33	Животные РК
		13	
2 класс			
1	Самое великое чудо на свете	3	Библиотеки Ухты
2	Устное народное творчество	7	Коми народные песни
		15	«Мышь и сорока» (коми нар.ск.)
3	Люблю природу русскую. Осень	21	Осень в РК
4	Русские писатели	34	П.Образцов Сказки
5	О братьях наших меньших	44	П.Образцов «Муравей»
		45	П.Образцов «Дружок»
		49	В.Ануфриев «Мишкин мундир»
6	Из детских журналов	55	Детские журналы РК
7	Люблю природу русскую. Зима	65	П.Образцов «Север мой»

8	Писатели детям	83	С. Попов «Гаёжный доктор»
9	Я и мои друзья	91	С. Попов «Про меня и про друзей»
10	Люблю природу русскую. Весна	100	А.Ванеев «Это север – край неповторимый»
		13	
3 класс			
1	Устное народное творчество	6	Устное народное творчество народа коми
		7	Песенки народа коми
		18	Коми народная сказка «Печик»
		19	Коми народная сказка «Ёма и две сестры»
2	Поэтическая тетрадь 1	23	Осень в нашем крае. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»
		29	Картины природы родного края
		30	Осень в стихотворениях коми поэтов. Н.А.Щукин «В лесу»
3	Великие русские писатели	54	Г.Юшков «Это север – край неповторимый»
4	Литературные сказки	68	Г.Юшков «Справедливый лось»
5	Поэтическая тетрадь 1	84	Е.Габова «Варёная сосулька»
6	Люби живое	100	Коми писатели Демидов В.И., Коданев И.В. о любви человека к живой природе
7	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	120	А.Е.Ванеев «Поэт-солдат»
8	По страницам детских журналов	128	Коми журналы «Радуга» и «Би-Кинь»
9	Зарубежная литература	132	Мифы, легенды, предания коми народа
		14	
4 класс			
1	Летописи, былины, жития	10	Коми легенды и предания
		11	Исторические события РК
		12	Исторические события РК
2	Поэтическая тетрадь 1	37	Весна в коми крае
		46	Природа коми края в поэзии
3	Литературные сказки	62	Литературные сказки коми
4	Делу время – потехе час	70	Н.Н.Куратов «Давайте знакомиться и дружить» (главы из повести)
5	Природа и мы	85	В.М.Ануфриев «Хозяйственный поползень»
		96	В.С.Журавлёв-Печорский. Рассказы о природе.
6	Поэтическая тетрадь 3	104	И.В.Кондаев «Стоящая у дороги»
7	Родина	111	Защитники из РК
		112	М.Н.Лебедев «Земля коми»
8	Страна Фантазия	119	В.Габова «Встреча с маленьким принцем»
		13	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов	из них		
			ЭКК	Вн. чт.	проекты
1	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1			
2	Жили-были буквы	7		1	1
3	Сказки, загадки, небылицы	7	1	1	
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5			
5	И в шутку и всерьёз	7	2		
6	Я и мои друзья	7	1		1
7	О братьях наших меньших	6		1	
Итого:		40	13	8	3

2 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов	из них		
			ЭКК	Вн. чт.	проекты
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1			
2.	Самое великое чудо на свете	4	1		1
3.	Устное народное творчество	15	2		
4.	Люблю природу русскую. Осень	8	1		
5.	Русские писатели	14	1		
6.	О братьях наших меньших	12	3		
7.	Из детских журналов	9	1		1
8.	Люблю природу русскую. Зима	9	1		
9.	Писатели детям	17	1		
10.	Я и мои друзья	10	1		
11.	Люблю природу русскую. Весна	9	1		
12.	И в шутку и всерьёз	14			
13.	Литература зарубежных стран	14			1
Итого:		136 час.	13		3

3 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов	из них		
			ЭКК	Вн. чт.	проекты
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1			
2.	Самое великое чудо на свете	4			
3.	Устное народное творчество	14	4		1
4.	Поэтическая тетрадь 1	11	3		
5.	Великие русские писатели	24	1		
6.	Поэтическая тетрадь 2	6			
7.	Литературные сказки	8	1		
8.	Были-небылицы	10			
9.	Поэтическая тетрадь 1	6	1		
10.	Люби живое	16	1		
11.	Поэтическая тетрадь 2	8			1
12.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	1		
13.	По страницам детских журналов	8	1		
14.	Зарубежная литература	8	1		
Итого:		136	14		2

4 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов	из них		
			ЭКК	Вн. чт.	проект ы
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1			
2.	Летописи, былины, жития	11	3		1
3.	Чудесный мир классики	22			
4.	Поэтическая тетрадь	12	2		
5.	Литературные сказки	16	1		
6.	Делу время – потехе час	9	1	1	
7.	Страна детства	8			
8.	Поэтическая тетрадь	5			
9.	Природа и мы	12	2		1
10.	Поэтическая тетрадь	8	1		
11.	Родина	8	2		1
12.	Страна Фантазия	7	1		
13.	Зарубежная литература	15			
Итого:		136	13	1	3

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты

«Литературное чтение» обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий – замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

Регулятивные

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- е. обобщать, т. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое

высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на уровне начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте

идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Формирование ИКТ-компетентности учащихся
(метапредметные результаты)**

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический

орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета выпускник, освоивший основную образовательную программу начального общего образования:

1) овладеет понятием литературы как явлением национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознает значимость чтения для личного развития; сформирует представление о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; сформирует потребность в систематическом чтении;

3) овладеет понятием роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умением осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достигнет необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) овладеет умением самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - *для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - *для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с

- использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (*для всех видов текстов*);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).

Выпускник получит возможность научиться:

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения
- осознанно выбирать виды чтения (*ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое*) в зависимости от цели чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (*художественный и научно-популярный*), опираясь на особенности каждого вида текста;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- оставлять по аналогии устные рассказы (*повествование, рассуждение, описание*).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и

внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.
- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
 - создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
 - работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма);
 - создавать собственный текст (повествование по аналогии, рассуждение-развёрнутый ответ на вопрос, описание – характеристика героя).